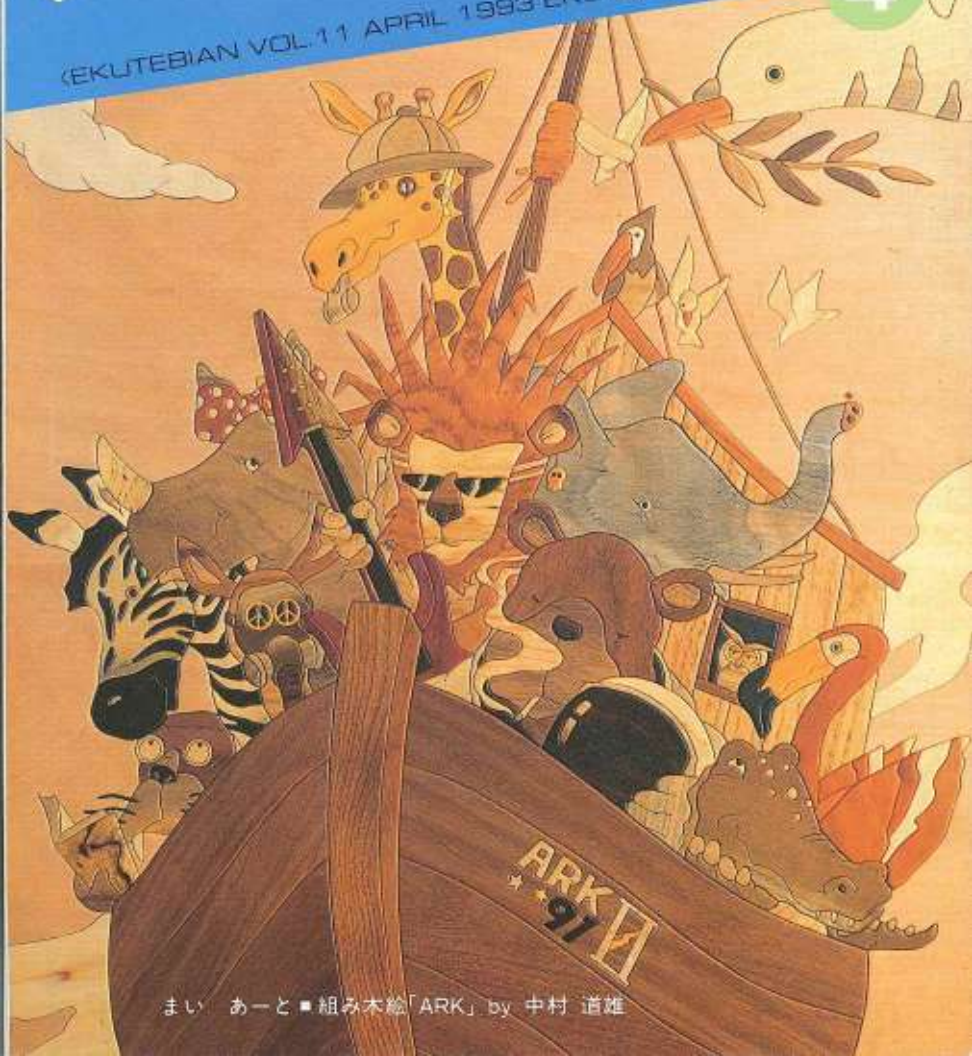
月刊
えくてびあん
立川と語ろう　立川に生きよう
4
〈EKUTEBIAN VOL.11 APRIL 1993 EKUTEBIAN〉
ARK
'91
まい　あーと■組み木絵「ARK」by 中村 道雄

山内久夫のとんかつ

山内久夫さんが柴崎町３丁目に、とんかつ専門店『かつ亀』を開いて８年になる。

開店前には10年間、名店の誉れ高い『かつ吉』（東京・水道橋）で修行した。料理人は天性の才質にもよるが、修行先によって、天分が素直に伸びるかどうかに差があると云われるが、山内さんの場合、『かつ吉』の律儀な風格をそのまま踏襲している。更に云えば、木訥であり、質実剛健とでも形容できようか。

周囲の人々は山内さんを「親方」と呼ぶ。料理を志す前は、大工さんであったという、納得。

店内のウッディなしつらえ、天井には太い梁、頑健なカウンター、テーブル。皆んな「元大工」の親方らしいセンスが伺える。味を誉めると「うちは材料にいいもの使ってっから」と、ぼそりと答えた。

撮影：井上義治

NINI ROSSO
ニニ・ロッソとブーニンからのプレゼント
えくてびあんレポート
子供の頃の最高のプレゼントはその人の人生を一生励まし続けるような憧れと出会うことなのかも知れない。ニニ・ロッソもブーニンも子供たちへの直接レッスンが叶ったのは、日本公演で我等が立川だけ。当初のスケジュール外のことだった。二人の巨匠が真摯に込めた珠玉のレッスンは子供たちがいずれ光りを放つのを楽しみにしているかのようだった。
ふれあいレッスンを受ける生徒たちの胸はドキドキ
一世を風靡した名曲『夜空のトランペット』を
STANISLAV BUNIN

地区	店名	住所	電話
一番町	三菱石油 天王橋ステーション	一番町1-61-6	☎31-2135
羽衣町	中島豆腐店	羽衣町2-12-34	☎22-5732
羽衣町	珈琲屋 らうむ	羽衣町2-27-9	☎26-3643
羽衣町	立川商会	羽衣町2-30	☎22-3565
羽衣町	泰明堂	羽衣町2-31-1	☎22-3353
羽衣町	文具の ないとう	羽衣町2-33-1	☎22-3677
羽衣町	洋菓子サロン ケーキスタジオ35	羽衣町2-6-1	☎27-6808
栄町	多摩中央信用金庫 栄町支店	栄町2-66-1	☎36-9711
栄町	手打ちそば 信更	栄町5-12-1	☎37-0991
栄町	相模屋酒店	栄町5-61-8	☎36-2476
栄町	森田接骨院	栄町6-6-25	☎35-6240
錦町	高木健康回復センター	錦町1-6-21	☎21-0289
錦町	和菓子処 ゆうき	錦町1-8-5	☎25-0780
錦町	むぎばたけ	錦町2-1-1	☎26-0210
錦町	池田屋商店	錦町2-1-10	☎22-3731
錦町	寿屋酒店	錦町2-1-13	☎22-3625
錦町	三田花店	錦町2-5-23	☎24-4187
錦町	錦湯	錦町2-5-5	☎22-7213
錦町	立川市市民会館	錦町3-3-20	☎26-1311
幸町	たちばな	幸町6-1-12	☎37-0347
幸町	花奴甘納豆 立川幸町店	幸町1-37-4	☎36-9600
高松町	自然食 ぱれあな	高松町2-1-23	☎24-4560
高松町	多摩画材	高松町2-1-25	☎22-6031
高松町	洋菓子 マリアン	高松町2-10-22	☎24-3912
高松町	山梨中央銀行 立川支店	高松町2-16-13	☎26-1571
高松町	宝泉菓子店	高松町2-27-3	☎26-1736
高松町	丸助青果店	高松町2-4-18	☎22-3542
高松町	肉の専門店 伊勢屋	高松町2-6-20	☎24-2734
柴崎町	肉の クボタ	柴崎町2-10	☎22-2020
柴崎町	ビジネスホテル クボタ	柴崎町2-12-23	☎22-1122
柴崎町	いなげや 立川南口店	柴崎町2-12-24	☎26-2947
柴崎町	白洋舎 立川諏訪チェーン店	柴崎町2-17-5	☎25-0036
柴崎町	モリタ二漢方薬局	柴崎町2-2-10	☎25-1193
柴崎町	(有)関田酒店	柴崎町2-2-17	☎24-2960
柴崎町	割烹 笹乃雪	柴崎町2-2-9	☎28-2144
柴崎町	ユウ都市企画	柴崎町2-3-13	☎28-2566
柴崎町	ラ・バンバ	柴崎町2-3-3	☎24-5800
柴崎町	LIQUR SHOP はなむら	柴崎町2-3-9	☎22-2491
柴崎町	オーロール焼きたて 立川店	柴崎町2-4-15	☎27-9473
柴崎町	北京大飯店	柴崎町2-4-19	☎22-6393
柴崎町	ななや	柴崎町2-4-22	☎25-6980
柴崎町	リッサ	柴崎町2-4-9	☎21-1978

立川トピックス

いいウドは美人の条件と同じ

歯ざわりのシャリシャリ感がたまらない高級野菜「ウド」。酢味噌にして食べると美味しいですね。昔は、その8割が立川産。5割になった今も全国一。このほど、その品評会が中央公民館で行われた。審査の基準は色が白くきれいで、まっすぐなものが、いいウドとされているので、美人を見るように選べばよいと、園部組合長。ウドの葉・茎・根の部分をできるだけ細かく刻んで、入浴時におフロの中に入れると冷え症、痔にも大変効果あると。今夜、美人ウドとおフロを共にしてみては。写真は、連続で知事賞受賞の須崎雅義さん（幸町）。

倉田三郎さんを偲ぶ会

多摩地区の美術振興に力を尽くし、昨年十一月、九十歳で亡くなった画家、倉田三郎さんを偲ぶ会が、三月六日、たましん地域文化財団で開かれた。

倉田さんは、昭和三年から約二十年の間、錦町に住み、今の立川高校である府立二中で、美術を教えた。その後、東京学芸大名誉教授等を経て、国際美術教育に貢献。和魂洋才の人として、多く、日本の美術界から慕われた。

「多摩のあゆみ」の表紙も、ファンが多く。当日は、親交のあった美術関係者ばかりでなく大勢の方が集まった。惜しみなく寄与された氏の功績を物語っているようであった。

真如苑だより

天候の不順が伝えられますが、それでも天然の歩みの確かさには驚くばかりです。「待春」という言葉があるそうですが、わたくしたちはどんなにか「春」を待ちのぞんできたことでしょう。立川には根川をはじめとして、桜の美しいところがたくさんあります。

また、四月は入学、進学、就職と「こころの花」が満開になる季節。真如苑の境内にも、喜びの声が響きます。お出掛けください。●

■日時　4月15日(木)　3時～5時

■御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」（本誌を手渡してくれた人）へ。

えくてびあんの輪

人がゐて、街があります。
あなたがゐて、立川があります。
そこにちょっとだけ、えくてびあん！
リストのお店にはいつでも えくてびあん！

地区	店名	住所	電話
柴崎町	田中星美堂薬房	柴崎町2-5-3	☎22-3913
柴崎町	菊川園	柴崎町2-5-6	☎26-2035
柴崎町	café コロラド	柴崎町2-5-8	☎26-2285
柴崎町	スタジオ269	柴崎町2-8	☎27-0269
柴崎町	東陶房	柴崎町2-9	☎25-0079
柴崎町	ロッテリア 立川南口店	柴崎町3-1-3	☎22-3928
柴崎町	笠井紙店	柴崎町3-13-24	☎22-8601
柴崎町	矢沢歯科	柴崎町3-16-2	☎25-6600
柴崎町	割烹 紀ノ川	柴崎町3-4-3	☎25-5825
柴崎町	ラ・フィネ	柴崎町3-5-2	☎25-2179
柴崎町	ヨシダ貴金属店	柴崎町3-5-4	☎22-2448
柴崎町	東京相和銀行 立川支店	柴崎町3-6-17	☎22-2171
柴崎町	オリオン書房	柴崎町3-6-27	☎25-3111
柴崎町	あさひ銀行 立川支店	柴崎町3-6-29	☎22-4161
柴崎町	イスパニスタ	柴崎町3-6-3	☎22-2969
柴崎町	入船寿司	柴崎町3-6-32	☎22-2474
柴崎町	サンカメラ	柴崎町3-7-22	☎22-3336
柴崎町	ラーメン竜馬	柴崎町3-8-2	☎27-7575
柴崎町	東京都民銀行 立川支店	柴崎町3-9-21	☎22-7107
若葉町	美容室 リラ	若葉町1-11-1	☎36-3048
若葉町	みふじサイクル	若葉町1-12-4	☎36-7166
若葉町	紀の国屋 立川店	若葉町1-13-2	☎36-1604
若葉町	ボングー	若葉町1-8-8	☎35-5551
曙町	大晋商事	曙町1-23-9	☎25-3110
曙町	オリオン書房 ルミネ立川店	曙町2-1-1	☎27-2311
曙町	ビューティータナカ ルミネ立川駅ビル店	曙町2-1-1	☎27-6917
曙町	八王子赤十字血液センター 立川出張所	曙町2-1-1	☎27-1140
曙町	朝日カルチャーセンター立川	曙町2-1-1	☎27-6511
曙町	ロッテリア 立川ルミネ店	曙町2-1-1	☎24-7433
曙町	パスコ 立川店	曙町2-11-7	☎29-5557
曙町	トリッププラザ	曙町2-12-1	☎26-3232
曙町	ケンタッキーフライドチキン 立川南店	曙町2-12-16	☎28-2636
曙町	伊勢丹 立川店 受付	曙町2-12-2	☎25-1111
曙町	三菱銀行 立川支店	曙町2-13-3	☎24-4121
曙町	トポス 立川店	曙町2-18-18	☎25-0331
曙町	オリオン書房 第一デパート店	曙町2-2-25	☎23-3311
曙町	印章の宝山堂	曙町2-4	☎25-0111
曙町	アルビヨン	曙町2-4-28	☎25-3824
曙町	お菓子の家 エミリーフローゲ	曙町2-4-28	☎27-4138
曙町	アンキャフェ・エミリー・フローゲ	曙町2-4-30	☎26-1818
曙町	クリムト	曙町2-4-30	☎26-3030
曙町	第一勧業銀行 立川支店	曙町2-4-30	☎22-5151
曙町	シェ・タスケ	曙町2-5-14	☎27-5959
曙町	さくら銀行 立川支店	曙町2-6-11	☎22-2151
曙町	サヴィ二	曙町2-7-10	☎25-1662

月刊えくてびあん 第105号
平成五年四月一日発行
発行所　えくてびあん編集工房
東京都立川市曙町2・17・5
杉田ビル6F　〒190
電話　〇四二五（28）〇〇八二
FAX　〇四二五（28）一二九七
編集人　立井啓介
発行人　沖野嘉男
印刷所　(株)大廣社

自分のレースを "デュアスロン"

何事にも挑戦してゆく姿には、人の心を打つものがありますが、自然の中で自分自身と戦えるということで、デュアスロンが最近、静かな人気です。若者ばかりでなく、中高年まで、股までピッタリのサイクリングパンツに身をつつみ、汗ながして、ゴールを目指す光景は、ひとつひとつが、ドラマに満ちていました。

●デュアスロンとは

トライアスロンと聞けば、走ったり泳いだり自転車に乗ったりして、いろいろやって体力の限界に挑戦する競技というイメージはあるでしょう。ところが、このデュアスロン。水泳がなく、泳げなくてもできる競技として、静かな人気を集めています。デュアスロンには、始めに5キロ走ってから、30キロ自転車に乗り、最後に再び、5キロ走る、「レギュラー」と、始めに3キロ走ってから、15キロ自転車に乗り、再び3キロ走る「チャレンジ」と、2部門あり、レヴェルに応じて挑戦しやすくなっています。レギュラーもチャレンジも、共に一人の選手が、連続して、行い、合計タイムを競いあうものです。

●大会では

二月二七（土）、二八（日）と二日間にわたり、1993年ジャパンスーパーデュアスロン大会が、昭和記念公園で開かれた。初日が、708名、二日目が、698名。応募者は、2年前から1700名を越え、抽選で出場者を選ぶという状況でしたが、今年、初めて、二日間にわたり、実施し、有力選手から初心者まで、応募者全員参加で自分のレースができるようになった。最年少は、男子18歳、女子19歳、最年長は、男子、60歳、女子49歳。地方は、秋田、大分からの参加もあった。立川からは、砂川在住の角張守太郎さんが、60歳代の部において1時間55分52秒の好記録で優勝。完走後、額から汗をぬぐう姿は、ま[illegible]。

ジャズとロックと人間らしさ

関谷 邦夫（音楽評論家）

多くの人は僕のことをジャズ評論家と呼んでくれている。たしかに、ジャズに関心を持つようになって、すでに、四十数年になる。ちょうど、第二次世界大戦がおわって間もなくの事だ。僕はアメリカとの戦争が始まった次の年、それなりに将来へのゆめを持ち、旧制中学に入った。しかし、勉強らしい勉強をしたのは一年だけ。僕は戦争に協力しろと命令され、二年からは爆撃機や戦闘機を作る工場に動員され、爆撃機の部品を作る毎日を送るなど、勉強はまったくなし。そんな僕は心の中で、早く戦争が終って欲しいと願っているうちに敗戦。と同時にアメリカの音楽がどっと入ってきて、それが、僕の心をとらえてしまった。そして、第二次大戦中、ヨーロッパ戦線の兵士を慰めたグレン・ミラー楽団のモダンで甘いスイング・ジャズなどを聴かされ、戦争中の日本の歌とのあまりの違いにショックを覚え、アメリカに憧れ、ジャズに熱中したのである。しかし、五十年代に入ると、アメリカの黒人音楽家によるモダン・ジャズが発展し、時代の変化と対応共鳴した。黒人モダン・ジャズの中に込められたブルース感覚、人種差別を受けてきたアメリカ黒人のソウル（魂）であった。五十年代末期、こうしたジャズを楽しむだけでなく、哲学的に分析する仲間ができました。事実、作家、詩人、音楽家の中には、疎外された自由の在り方を黒人のモダン・ジャズに見い出したとする論文が続出した。五十年代のアメリカでも、経済復興と共に、中産階級を中心にした生活の画一化が起こり、政治的にはマッカーシズムと呼ばれた保守的「赤狩り」が、社会主義者でもないリベラリストにも及び、生活の保守的画一化に影響を与えたのだった。そんな時、一九五六年、ロックン・ロールと呼ばれ音楽が、エルビス・プレスリーの登場によって、若者の人気を集めた。若者もまた、保守的画一化にうんざりしていたのだった。そして、以後、六十年代にかけ、「若者革命」が起こった。自由と平等の権利を確立させようとする黒人の公民権運動やベトナム反戦運動などに、若者たちは、学業を投げ出して参加した。一方、音楽では、フォークソングが復活、反戦、自由と平等を求める新しいメッセージが、ピート・シーガー、ボブ・ディランらによって、歌われ、ロックにも影響を与えた。そして、ロックは、若者とコミュニケートし、社会や、政治に対する反抗、人間らしい自由な生き方への探求が行われた。ビートルズや、パンク・ロックのクラッシュ、そして、ブルース・スプリングスティーンなどが、排出し、ロックにも関心をもった。僕は尾崎豊を語る時、必ずこうして若者の歴史的な音楽の歩みを想い出す。彼はデビュー当時、十七歳。高校生であった。ブルース・スプリングスティーンばりのシャウト唱法で社会に対する不満をぶつけ、大きな反響を呼んだ。彼は、それまでに何回も登校拒否、停学。三年生の時に退学届を出す。そして、八三年、アルバム「十七歳の地図」を発売。中に入っている「15の夜」では、"大人達は心を捨てろ、捨てろと言うが、俺はいやなのさ。退屈な授業が俺たちの全てだというならば、なんてちっぽけで、なんて意味のない、なんて無力な15の夜ー。「回帰線」に入っている有名な「卒業」では、"行儀よくまじめなんて、クソくらえと思った。夜、校舎の窓ガラスを壊してまわった。逆らい続け、あがき続けた。早く自由になりたかった……あと、何度自分自身、卒業すれば、本当の自分にたどりつけるだろう"と。先日、北海道に住む十八歳の若者から僕の所へ手紙が来ました。彼自身、いじめにあい、高校を中途退学し、神経をやられ、入院しては、退院の繰り返しをしながら、必死に生き方を考えている若者です。「この文章は半年も前から書きたくて、毎日考えていたのですが今書かないともう書けなくなるとおもい書かせてもらいました。ふるえた字で勝手なことばかり書きましたがけど、関谷さんの歴史的に見る尾崎さんの話など、少しでもいいのに聞かせてください」尾崎豊は死んだけど、僕は今、ロックの本を出版するため、執筆しながら、人間らしい生き方を探している若者への答えを考えている。

ことわざ問答 ㊲

漢字一字挿入せよ

枝は枯れても□はのこる

青は藍より出でて□より青し

今月は元気いっぱいのカレーハウス「砂時計」発「皆さん、もっとカレーを食べましょう」

●諏訪公園の向かいに札幌の時計台の子分のようなかわいい建物が見えてくる。ここが今回紹介する「砂時計」だ●インドで生まれたカレーも今や国民食。でも気候も文化も違う日本に定着するのに一役かったのが、かのクラーク博士だったて事はあまり知られていない。明治期、日本人の食事の貧しさを心配した博士は栄養食としてカレーライスを奨励したそうである●そもそも香辛料には食欲増進の働きがある。血行を良くし、胃液の分泌を促し消化を早めるからだ●また玉ネギには血栓溶解作用がある。1日60g以上食べると血液を浄化する効果があると医学的にも証明されている。「砂時計」のカレーには一皿66～75gの玉ネギが入っており、これはもう立派な健康食なのであります●ビーフカレーと野菜カレー共に500円ミックスカレー600円●「砂時計」諏訪公園向 ☎（25）2414

表紙は語る

まい あーと 組み木絵「ARK」by 中村 道雄

「木が持っている優しさに、はたらきかけられるようです」と語るのは、最近日の出町にログハウス仕立てのユニークなギャラリー喫茶をオープンさせて、話題になっている、組み木絵作家の中村道雄さんだ。木の持つ、優しい手ざわり、自然な色調が、人の心を深く落ちつかせるところから、その精が自分にやれと言ってくれているようなんですと。木目の数、色合い、など材質の違う木をまず、手に入れて、それから、組合せながら表現する。すべてが手作業だけに、その根気たるや、尋常ではない。たとえば、空の色が夕方で少し、青みがひいた感じならば、少しだけ、青筋のかかった木を胆念に探していく。木と向い合い、選び、組むのは、祈りのようなものだと、中村さんは言う。昭和初期に建てられた村の郵便局を改造し、建築したギャラリーには、参観ノートが置いてある。開いてみると、東北、四国と遠く地方からの名前もある。中村さんの組み木絵を見ながら、手作りの椅子に腰かけて心静かにお茶を飲んでいると、心から安らげるようだ。

東風

一夕、なごやかなパーティーをもつのは、人生の大きな愉しみである。いいパーティーは、素晴らしい芝居を見たあとのような味でその余韻さえ華やいでいる★当工房は4回も引越しをしているのに一度も「事務所開き」なるものをやっていない。キチッとしたセレモニーをしないから腰が落ち着かないのだという声に従って、春の宵、新しい工房で二十人ほどの方々と歓談する機会を得た。えくてびあんのやることだから、セレモニーからはほど遠い。荻野芳廣さんには上等のドイツワインを、三上丈夫さんと江本佳寧子さんにはその肴を持参して頂いた（というより、強要したきらいがある）。井上みち子さんがシャンソンを吹き込んだCDをこしらえたので、その試聴会も兼ねることになった。パーティーの本懐は、なんと云っても「なごみ」であろう★同じ頃宮沢賢治の芝居を続けている大多和さんと対談する機会があった。その席で立川にも一つくらい、フリースペースが欲しいねという話が出た。いつでも、誰でもが使えて、芝居ができたり小さな音楽会ができたらどんなに愉しい街になるだろうと大多和さんは目を輝かせた★その発想は多分、パーティーと同質ではないかと思った。どちらも、一番の問題は金ではなく「人」であろう。もっと云えば、円熟した精神であろう★えくてびあん 夕べのなごみに 桜貝

（編集）隅川 理　名尾居真　中村絵里　原田悦子　半沢正弘　町田健一　山田恵子
（写真）天野武男　板橋一明　井上義治　スタジオ269　桂川一巳　本多 修

立川クイズ

立川の北口から、最後の映画館が消えて幾日たったのでしょうか。かつては10館を教えた立川の映画館。最盛期の南口は6館の映画館を擁していました。当時、映画館は、人口2万人に1館と言われており、人口6万人（昭和30年）のまちに20万人分の映画館が営業していたことになります。当時のにぎわいは相当なものでした。映画館のまち立川をイメージして、映画スクリーンをかたどったシンボルが建てられています。

それは次のどこでしょうか。

①柴崎中央公園
②立川市民会館
③昭和記念公園

【3月号の答】❸

当時、初節句のお祝い返しには、各家庭で作った菱餅とはまぐりを配りました。俗に、はまぐりは女性を象徴し、裕福な家庭では、雛壇にもはまぐりが飾られました。当時の立川では、はまぐりは大変高価で、雛壇に飾ることができた家庭はごくわずかでした。

須崎勇さん
(幸町2丁目)
愛機→マミヤRZ645
■イカリ草

私の傑作選 NICE SHOT! NO.21

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。
撮れた！と思った。シャッターが軽い。

BALI-TRIP SHOP
Kelapa Muda
クラパ ムダ

デザイン、質ともに吟味した
オリジナル商品をお届けします。

シルクバティックブラウス・スカーフ
シルバーアクセサリー・ジュエリー
バッグ、バティックファブリック
木彫りインテリア・置物
ラタン等、天然木家具etc…

インドネシア政府観光局の方を交えて

■クラパ ムダ本店：立川市柴崎町2-17-11
■立川第一デパート店：立川市曙町2-2-25
お問い合わせは Tel.0425-21-4858